

1. 박물관 및 문화유산 보존·활용 분야

학예연구사(큐레이터): 국공립 및 사립 박물관에서 유물의 수집과 관리, 전시 기획, 관람객 대상 교육 프로그램 운영 등 전반적인 실무를 총괄합니다.

발굴조사원(고고학자) 및 보존과학자: 국립문화유산연구원 및 매장문화유산 발굴 기관에서 직접 유적을 조사하거나, 출토된 유물의 상태를 분석하고 원형에 가깝게 복원하는 역할을 합니다.

문화유산 담당 공무원 및 문화재단 직원: 국가유산청이나 지자체, 혹은 관련 기업(한국토지주택공사 등) 및 재단(국외소재문화유산재단 등)에서 문화유산의 보존 및 활용 정책을 기획하고 실행합니다.

2. 역사·문화 콘텐츠 기획 및 미디어 분야

디지털 헤리티지 및 디지털 역사학 문화산업 종사자: 역사·문화유산을 디지털 기술로 보존·재현하고, 이를 대중 친화적 콘텐츠로 기획·확산하는 역할을 수행합니다.

역사 콘텐츠 크리에이터 및 기획자: 유튜브, 팟캐스트 등 뉴미디어 플랫폼에서 대중이 쉽게 접근할 수 있는 역사 교양 콘텐츠를 기획하고 제작합니다.

역사 스토리보드 작가: 웹툰, 드라마, 영화, 게임 등 역사적 배경이 필요한 작품에서 서사를 기획하거나 고증을 담당합니다.

지역 문화 축제 및 관광 기획자: 지역 고유의 역사적 자원을 발굴하고, 이를 대중이 즐길 수 있는 축제 및 관광 프로그램으로 발전시키는 재단 및 기업에서 업무를 담당합니다.

신문 기자 및 방송 PD : 정보의 사실관계를 검증하고, 현재의 이슈에 역사적 맥락을 더해 대중에게 깊이 있는 통찰을 전달하는 '저널리즘의 팩트체커이자 지식 큐레이터' 역할을 수행합니다.

출판 기획자 및 전문 번역가: 역사 및 역사교육 분야 서적을 기획 및 편집하거나, 한문이나 외국어로 된 역사서, 논문을 대중이 읽기 쉽게 번역하는 작업을 합니다.

3. 기록 관리 및 정보 서비스 분야

기록연구사(아키비스트): 국가기록원, 대통령기록관, 혹은 각 기업 및 대학의 기록관에서 영구히 보존할 가치가 있는 공공·민간 기록물을 평가, 수집, 보존합니다.

기록관 및 도서관 사서: 특수 주제 기록관이나 도서관에서 역사 분야 등의 문헌 정보를 체계화하고 관련 연구자들의 문헌 조사를 지원합니다.

4. 역사학 연구 분야

대학교수 및 강사: 대학에서 역사를 연구하며 학생들에게 역사학적 지식과 비판적 사고방식을 가르칩니다.

편사연구사 및 연구기관 연구원: 국사편찬위원회(편사연구사), 한국학중앙연구원, 동북아역사재단 등 국책 및 대학, 민간 연구 기관에서 심도 있는 학술 연구와 기초 사료 편찬 작업을 수행합니다.

5. 역사교육 분야

중·고등학교 역사 교사: 교육대학원으로 진학하여 역사교육을 전공하고 중등 학생들에게 역사(한국사, 세계사)를 가르칩니다.

역사 교육 프로그램 기획자 및 강사: 교육 기업이나 박물관 등의 체험 학습 기관에서 청소년 및 성인을 대상으로 한 교재를 개발하거나 역사 답사 프로그램 등을 기획합니다.