

【역사문화학전공】

□ 소개

역사문화학은 현대세계의 역사적 기반과 문화적 환경을 역사적 사고와 지식을 통해 탐구하는 학문이다. 오늘날 우리 사회는 탈경제·세계화와 4차산업 혁명기로 표현되는 역동적 변화의 시기를 경과하고 있다. 인류의 역사에 대한 거시적 통찰과 새로운 사회, 문화에 대한 능동적 대응이 더욱 중요해진 시기라고 할 수 있다. 역사문화학 전공은 한국 및 동서양의 역사에 대한 폭넓은 탐구과 디지털인문학, 문화콘텐츠학에 대한 전문적 교육을 통해 현대사회의 과제와 문화적 수요에 대응할 창의적 인재를 육성하는 전공이다.

□ 전공 교육목표

○ 전공의 비전

▷ 글로벌 인문학 인재의 육성

21세기는 세계화의 시대이다. 전 세계가 하나의 시간, 공간으로 통합되고 있으며, 인문학은 자기 사회와 더불어 함께 공존하는 세계의 문제에 답할 것을 요구받고 있다. 자기 역사와 문화에 기반하여 세계와 소통할 능력이 갈수록 중요해지는 까닭이다. 역사문화학전공의 첫 번째 교육목표는 한국의 역사, 문화에 대한 전문적 지식과 인문학적 통찰을 통해 세계와 함께 하는 인문학 인재를 양성하는 것이다.

▷ 역사와 문화 교육을 통한 문화전문가의 육성

세계의 문화가 하나의 문화로 소통하는 21세기는 새로운 매체를 통해 다양한 문화적 자산을 융합할 문화콘텐츠 크리에이터를 필요로 하고 있다. 역사문화학전공의 두 번째 핵심목표는 역사적 지식과 통찰력에 바탕하여 새로운 가치의 문화콘텐츠를 개발하고 이끌어 갈 인재의 육성이다. 역사문화학 전공은 다양한 문화이론 교육과 실무 역량 경험을 통해 미래사회의 문화를 이끌어 갈 전문성과 실무능력을 갖춘 문화전문가를 육성할 것이다.

○ 핵심 교육목표

역사문화학과는 연세대학교 국학연구의 전통을 바탕으로 주체적인 역사연구 시각을 기르고, 21세기 문화전문가의 양성을 위해 다음과 같은 내용을 학과의 교육 목표로 한다.

▷ 역사학 분야의 전문연구자로서 성장해 나갈 수 있는 토대 능력의 함양

▷ 문화기관, 문화산업 분야의 창조적 목표를 설정과 기획능력의 함양

▷ 세계화시대가 요구하는 사회적 책임감과 글로벌 소통능력의 함양

○ 세부 교육목표

학과의 교육목표를 뒷받침할 다음과 같은 세부교육목표를 갖는다.

▷ 역사학 분야의 기본 지식과 연구 방법 교육

▷ 역사문화 자료의 체계적인 조사와 분석 능력의 함양

▷ 외국어, 문화교육을 기반으로 한 동아시아근현대사 교육

▷ 한국학, 동아시아학, 세계사의 연계교육을 통해 세계적 시야를 가진 역사문화 전문가 교육

▷ 역사문화적 소양에 기반한 문화기획, 문화콘텐츠 전문 인재의 육성

▷ 디지털 인문학 교육을 통한 빅데이터(Big Data) 분석능력과 인문사회 데이터베이스 활용능력 육성

□ 졸업 후 진로

○ 역사학, 고고학 분야 대학교 교수

○ 역사 관련 단체, 대학부설 연구소의 연구원, 국가기관 전문연구원

○ 박물관 및 각종 미술관의 학예연구사(큐레이터)

○ 중등교사

○ 정부와 지방의 기록보존소 기록관리사

○ 출판영상 분야의 콘텐츠 기획자

○ 문화기획 및 예술경영 전문

○ 전문 관광가이드, 관광통역안내사, 국내여행안내사

○ 언론계의 기자, 프로듀서, 방송 작가

○ 문화예술, 콘텐츠, 관광 관련 정부 및 공공기관 종사자

○ 문화 직렬 공무원

○ 해외 문화원을 비롯한 한국학관련 기관 직원

○ 디지털 아카이브 구축 및 운영자

■ 역사문화학전공 교과과정 ■

순번	학년	학기	과목 종별	학점 번호	단 위 수	교 과 목 명	학 점	강 의	실 습		
1	2	1	전선	HAC2001	2000	서양사학입문	3	3	0		
2			전선	HAC2002	2000	동양사학입문	3	3	0		
3			전필	HAC2004	2000	한국사연구의흐름과현재	3	3	0		
4			전선	HAC2009	2000	사진과영상으로보는한국근대	3	3	0		
5			전선	HAC2010	2000	역시대중화와미디어콘텐츠	3	3	0		
6			전선	HAC2011	2000	현대한국의공간변화와생활문화	3	3	0		
7			전선	HAC3002	3000	중국사개설	3	3	0		
8			전선	HAC3003	3000	한국근대민족운동사	3	3	0		
9			전선	HAC3004	3000	근현대의한국과제국주의	3	3	0		
10			전선	HAC3005	3000	근현대한국의생활과삶	3	3	0		
11			전선	HAC3006	3000	근현대한국사회와민주주의	3	3	0		
12		2	전선	HAC3008	3000	박물관학개론	3	3	0		
13			전선	HAC3009	3000	근대국민국가형성사	3	3	0		
14			전선	HAC3016	3000	디지털한국학연구입문	3	3	0		
15			전선	HAC3017	3000	일본사개설	3	3	0		
16			전선	HAC3018	3000	고려시대사람들의생활과삶	3	3	0		
17			전선	HAC3023	3000	한국선사시대사	3	3	0		
18			전선	HAC3026	3000	일본근현대의사상과문화	3	3	0		
19			전선	HAC3030	3000	근대동아시아의문화교류와21세기	3	3	0		
20			전선	HAC3031	3000	고조선·삼국시대사람들의경제생활	3	3	0		
21			전선	HAC3033	3000	서구사회의근대화	3	3	0		
22			전선	HAC3041	3000	마을의전통과현재	3	3	0		
23			전선	HAC3043	3000	역사문화기획론	3	3	0		
24	3	1	전선	HAC3001	3000	통일신라와고려의유학과불교	3	3	0		
25			전선	HAC3015	3000	조선시대생활사자료와문화콘텐츠	3	3	0		
26			전선	HAC3028	3000	프랑스의역사와문화	3	3	0		
27			전선	HAC3044	3000	문화기획실무론	3	3	0		
28			전선	HAC3046	3000	문화와콘텐츠산업론	3	3	0		
29			전선	HAC3047	3000	한국근현대인물평전	3	3	0		
30			전선	HAC3049	3000	삼국시대사람들의생활과삶	3	3	0		
31			전선	HAC3053	3000	고고학	3	3	0		
32			전선	HAC3055	3000	조선시대사람들의삶과생각	3	3	0		
33			전선	HAC3032	3000	한국근현대토지문제와민중	3	3	0		
34			전선	HAC3059	3000	20세기한국의사상과지식인	3	3	0		
35		전선	HAC3061	3000	자료로보는한국의역사와문화	3	3	0			
36		2	전선	HAC3062	3000	한국근현대자료와디지털아카이브	3	3	0		
37			전선	HAC3063	3000	역사학의쟁점과비판	3	3	0		
38			전선	HAC3064	3000	중국근현대사	3	3	0		
39			전선	HAC3069	3000	현대한국의사회변동과문화	3	3	0		
40			전선	HAC3070	3000	문화와관광학	3	3	0		
41			전선	HAC3075	3000	지식개념의역사	3	3	0		
42	4		1	전선	HAC3054	3000	이미지와문자의역사	3	3	0	
43		전선		HAC3058	3000	문화기획과문화정책론	3	3	0		
44		전선		HAC3060	3000	현대한국의정치와사회	3	3	0		
45		2	전선	HAC4001	4000	삼국사기 삼국유사와 한국인의삶	3	3	0		
46			전선	HAC4006	4000	20세기전쟁과동아시아	3	3	0		
47			전선	HAC4008	4000	도시의발달과부르주아문화	3	3	0		
48			전선	HAC4012	4000	역사논문작성법	3	3	0		
49			전체	1	전선	HAC4009	4000	역사현장조사①	1	1	1
50				2	전선	HAC4010	4000	문화유산조사①	1	1	0
51	전선	HAC4011		4000	역사유적조사①	1	1	0			

■ 글로벌한국학심화전공 교과과정 ■

※ 맨 우측 '기본' 란에 ●표기된 기본전공 과목 중 최대 9학점까지만 심화전공의 전공학점으로 중복인정됩니다.

순번	학년	학기	과목 종별	학점 번호	단위수	교 과 목 명	학 점	강 의	실 습	기 본	
1	2	1	전선	HAC2008	2000	글로벌한국학입문	3	3	0		
2			전선	HAC3004	3000	근현대의한국과제국주의	3	3	0	●	
3		전선	HAC3006	3000	근현대한국사회와민주주의	3	3	0	●		
4		2	전선	HAC3023	3000	한국선사시대사	3	3	0	●	
5			전선	HAC3026	3000	일본근현대의 사상과문화	3	3	0	●	
6			전선	HAC3030	3000	근대동아시아의문화교류와21세기	3	3	0	●	
7			전선	HAC3033	3000	서구사회의근대화	3	3	0	●	
8			전선	HAC3041	3000	마을의전통과현재	3	3	0	●	
9	3		1	전선	HAC3046	3000	문화와콘텐츠산업론	3	3	0	●
10		전선		HAC3047	3000	한국근현대인물평전	3	3	0	●	
11		전선		HAC3032	3000	한국근현대토지문제와민중	3	3	0	●	
12		전선		HAC3059	3000	20세기한국의사상과지식인	3	3	0	●	
13		전선		HAC3063	3000	역사학의쟁점과비판	3	3	0	●	
14		전선		HAC3064	3000	중국근현대사	3	3	0	●	
15		전선		HAC3069	3000	현대한국의사회변동과문화	3	3	0	●	
16	4	2	전선	HAC3001	3000	통일신라와고려의유학과불교	3	3	0	●	
17			전선	HAC3015	3000	조선시대생활사자료와문화콘텐츠	3	3	0	●	
18			전선	HAC3028	3000	프랑스의역사와문화	3	3	0	●	
19			전선	HAC3029	3000	가족,성,계급의역사	3	3	0		
20			전선	HAC3036	3000	동아시아고대세계와한국	3	3	0		
21			전선	HAC3038	3000	동아시아지식네트워크와조선의사상	3	3	0		
22			전선	HAC3042	3000	아시아의민족과역사	3	3	0		
23			전선	HAC3044	3000	문화기획실무론	3	3	0	●	
24			전선	HAC3070	3000	문화와관광학	3	3	0	●	
25			전선	HAC3075	3000	지식과개념의역사	3	3	0	●	
26			전선	HAC3079	3000	한국문화와문화예술콘텐츠	3	3	0		
27	4	1	전선	HAC3051	3000	동아시아국제관계사	3	3	0		
28			전선	HAC3052	3000	중국문명과동양문화	3	3	0		
29			전선	HAC3054	3000	이미지와문자의역사	3	3	0	●	
30			전선	HAC3057	3000	역사와영화	3	3	0		
31			전선	HAC3058	3000	문화기획과문화정책론	3	3	0	●	
32			전선	HAC3060	3000	현대한국의정치와사회	3	3	0	●	
33			전선	HAC3071	3000	문화예술문화콘텐츠관광학세미나	3	3	0		
34			전선	HAC3072	3000	구술생애사연구	3	3	0		
35			전선	HAC3073	3000	근대한국학과문화사상	3	3	0		
36			전선	HAC3074	3000	근현대아카이브와지역사	3	3	0		
37			전선	HAC3076	3000	한국근현대사와민중인식	3	3	0		
38			전선	HAC3077	3000	한국근현대여성사	3	3	0		
39			2	전선	HAC3078	3000	한국의문화유산과국제관광	3	3	0	
40				전선	HAC4001	4000	삼국사기 삼국유사와 한국인의삶	3	3	0	●
41		전선		HAC4003	4000	동북아시아의역사갈등과역사이론	3	3	0		
42		전선		HAC4006	4000	20세기전쟁과동아시아	3	3	0	●	
43		전선		HAC4008	4000	도시의발달과부르주아문화	3	3	0	●	
44		전선		HAC4019	4000	근현대한국의과학기술과생태환경	3	3	0		
45		전선		HAC4020	4000	한국근대국가와국민	3	3	0		
46		전선		HAC4021	4000	한국학텍스트분석과데이터마이닝	3	3	0		
47		전선	HAC4022	4000	해외한국학리뷰	3	3	0			
48	전선	HAC4023	4000	현대사회와역사이론	3	3	0				

■ 역사문화학전공 졸업요건 ■

전공구분	교양								전공			총 이수 학점
	교양기초 (RC포함)	대학교양		교양기초 + 대학교양	전공탐색		전공탐색 소계	소계	전공 필수	전공 선택	전공 소계	
		필수	선택		필수	선택						
역사문화학	22	3	15	40	6	3	9	49	3	33	36	129
글로벌한국학심화										36	36	129

■ 역사문화학전공 졸업이수요건 ■

1. 졸업 총 이수 학점은 129학점 이상으로 한다.
 2. 졸업을 위해서는 2개 이상의 전공을 이수하여야 한다.
 3. 졸업을 위해서는 외국어인증(필수)과 정보인증 혹은 산업실무역량인증(택1)을 취득하여야 한다.
 4. 졸업을 위해서는 3000단위 이상 과목(전공 및 타전공 포함)을 45학점 이상 이수하여야 한다.
 5. 재학생 복수전공(구.이중/다중전공) 이수자는 이수전공의 전공필수과목 학점을 다음과 같이 취득하여야 한다.
 - ① 개설된 전공필수과목이 12학점 이상인 전공은 전공필수과목 중 12학점 이상을 취득
 - ② 개설된 전공필수과목이 12학점 미만인 전공은 전공필수과목 학점을 모두 취득
 6. 전공탐색 및 전공 간 교과목의 전공 학점 중복 인정 여부는 아래와 같이 정한다.
 - ① 기본전공을 1전공으로 이수 시 1전공의 전공탐색 영역 교과목 중 최대 9학점까지 기본전공(1전공)의 전공 학점으로 중복 인정할 수 있으며, 총 졸업학점에는 중복 인정하지 않는다.
 - ② 해당사항 없음
 - ③ 기본전공을 1전공으로 이수 후 심화전공을 2전공으로 이수 시 기본전공(1전공) 및 심화 간 공통인정 교과목 중 최대 9학점까지 심화전공(2전공)의 전공 학점으로 중복 인정할 수 있으며, 총 졸업학점에는 중복 인정하지 않는다.
 - ④ 해당사항 없음
- ※ 상기 ① ~ ④ 항에 있어서 한 교과목당 중복 인정은 1회만 가능하다.
7. 본 전공을 1전공으로 취득하여 졸업하기 위해서는 교양기초(22학점), 전공탐색(9학점), 대학교양(8개 영역 이상)을 이수하여야 한다.
 - ① 교양기초 이수배정표

학점번호	과 목 명	학점	학년학기	비고
YHA1002	채 플	2	1-1, 1-2, 2-1, 2-2	4P 이수(과목당 0.5학점)
	기독교의 이해	3	1-1	기독교의 이해 영역 중 1과목
YHC1001	글 쓰 기	3	1-1	
YHD1001	교양영어 I	2	1-1	
YHD1002	교양영어II	2	1-2	
YHE1001	리더십개발	2	1-1	
YHE1002	리더십실습	2	1-2	
YHE1007	대학학문의세계	1	1-1	1P 이수
YHX1001	컴퓨팅사고	3	1-2	
YHZ1001	진로지도	0	2-1	1P 이수
	경력개발	2	2-2, 3-1, 3-2	경력개발 영역 중 2과목(과목당 1학점)
이수 학점계		22		

② 대학교양 이수배정표(필수이수)

구 분	학점번호	과목명	이수학점	학년학기	비 고
10영역 (정보와기술)	YHX1004	자바프로그래밍	3	2-1	택 1
	YHX1005	파이썬프로그래밍	3		
	YHX1007	데이터프로그래밍	3		
	YHX1008	웹응용기초	3		
	YHX1009	컴퓨터프로그래밍	3		
이수학점계	3 학점				

③ 대학교양 이수배정표(선택이수): 아래 6개 영역 중 5개 영역에서 최소 1과목 이상 이수

이수영역						비고
3영역 언어와표현	5영역 국가와사회	6영역 지역과세계	7영역 논리와수리	8영역 자연과우주	9영역 생명과환경	

④ 전공탐색 이수배정표

학점번호	과목명	이수학점	이수 구분	교양 대체영역
YHG1001	역사학입문	3	필수	2영역 인간과역사
HAC1001	한국사학입문	3	필수	
YHF1001	문학입문	3	택1	1영역 문학과예술
YHI1002	철학입문	3		4영역 가치와윤리
이수학점 계		9학점		

8. 전공을 취득하기 위해서는 전공과목을 아래와 같이 최소 이수 학점이상 이수하여야 한다.

① 최소 전공 이수 학점

전 공	최소 이수 학점	
	기본 전공	심화 전공
역사문화학	36	36

■ 역사문화학전공 교과목 ■

YHG1001 역사학입문(INTRODUCTION TO HISTORY)

역사를 전공하는 데 반드시 갖추어야 할 기본 인식 방법과 지식을 습득하는 기초 과목이다. 이 강의는 역사인식의 과제와 방법론, 역사연구에 필요한 기초자료와 주요논점을 소개함으로써 한국사와 더불어 세계사적으로 사고할 수 있는 기초 소양을 배양하는데 목적이 있다.

HAC1001 한국사학입문(INTRODUCTION TO KOREAN HISTORY)

한국사를 전공하는 데 반드시 갖추어야 할 기본 인식 방법과 지식을 습득하는 기초 과목이다. 이 강의는 한국사 인식의 과제와 방법론, 한국사 연구에 필요한 기초자료와 주요논점을 소개함으로써 한국사를 주체적인 입장에서 세계사적으로 사고할 수 있는 기초 소양을 배양하는데 목적이 있다.

HAC2001 서양사학입문(INTRODUCTION TO WESTERN HISTORY)

그리스 로마 시대로부터 오늘날에 이르기까지 역사 서술의 목적과 방법의 변화에 대한 고찰, 서양사 각 시대, 지역, 주제에 대해 구체적 연구를 위한 사료의 종류를 검토한다.

HAC2002 동양사학입문(INTRODUCTION TO ASIAN HISTORY)

동양사학을 전공하기 위한 기초적인 의식과 소양을 습득하기 위한 과목이다. 동양사학의 정의, 범위, 인식의 기본 틀을 제공하며 기본적인 연구자료를 소개하고 실습한다.

HAC2004 한국사연구의흐름과현재(HISTORY OF KOREAN HISTORIOGRAPHY)

삼국전성기의 역사편찬으로부터 현재의 과학적, 실천적 역사학 연구에 이르기까지 우리나라 역사 인식의 태도와 역사 서술의 방법이 변화 발전해온 과정을 체계적으로 파악함으로써 현대 역사연구의 과제를 올바르게 인식한다.

HAC2008 글로벌한국학입문(INTRODUCTION TO GLOBAL KOREAN STUDIES)

세계 속에서 한국학이 갖는 의미와 한국학의 세계화 방향을 이해하고, 세계와 소통하는 한국학에 필요한 학문적 기반과 연구방법을 살펴보는 과목이다.

HAC2009 사진과영상으로보는한국근대(MODERN KOREAN HISTORY THROUGH IMAGES AND FILM)

사진과 영상자료를 통해 근대 한국인의 다양한 삶과 생각을 살펴보고, 이를 바탕으로 한국근현대사에 대한 이해를 심화하는 과목이다.

HAC2010 역사대중화와미디어콘텐츠(POPULARIZATION OF HISTORY AND THE MEDIA)

미디어 콘텐츠를 통해 재현된 다양한 역사상을 살펴보고 역사연구의 대중화 방향과 미디어콘텐츠 활용방안을 이해하는 과목이다.

HAC2011 현대한국의공간변화와생활문화(SPATIAL CHANGES AND EVERYDAY LIFE IN CONTEMPORARY KOREA)

한국근현대의 도시공간과 생활공간의 변화과정을 살펴보고, 공간의 변화가 만들어 낸 새로운 생활방식과 문화의 의미를 이해하는 과목이다.

HAC3001 통일신라와고려의유학과불교(CONFUCIANISM AND BUDDHISM IN UNIFIED SILLA AND KORYŎ)
고대, 중세의 학문, 사상체계이며 사회, 정치운영의 원리로 채택되었던 유학과 중심종교였던 불교의 기본성격과 역사적 기능에 주목함으로써 우리 문화유산의 올바른 이해에 도달하도록 한다. 이를 위해 삼국시기의 유학, 불교에서부터 고려의 유학, 불교에 이어지는 두 종교, 사상의 확산과정을 함께 검토하여 한국 고중세 사회에서 유학과 불교사상이 갖는 역사적 의미를 파악할 것이다.

HAC3002 중국사개설(SURVEY OF CHINESE HISTORY)
중국사 전반에 걸쳐 기초적으로 알아야 할 지식, 기존의 연구 경향 등을 정리한다. 특히 황제지배 체제의 본질과 그 변용, 士大夫와 民의 존재형태와 그 변화, 토지소유와 향촌사회, 유·불·도교의 발전과 그 의미 등에 중점을 둔다.

HAC3003 한국근대민족운동사(HIST. OF NATIONAL MOVE MODERN KOR.)
개항 이후 일제 강점기에 이르는 근대 민족운동의 전개 과정을 개관하는 과목이다. 이 강의는 1894년 갑오농민전쟁에서 1919년 3.1운동에 이르는 초기 민족주의 민족운동, 해외독립 운동의 전개 등을 살펴봄으로써 근대 민족운동사의 성격과 의의를 인식하는 데 목적이 있다.

HAC3004 근현대한국과제국주의(IMPERIALISM & MODERN HIST. OF KOREA)
개항 이후에서 남북 분단에 이르는 한국 근현대사의 세부를 다루는 과목이다. 이 강의는 19세기 후반 세계 제국주의 체계의 형성과 동아시아, 일제 강점기 미국, 소련의 점령정책과 통일민주국가수립운동과의 관련성 등을 살펴봄으로써 한국근현대사에 끼친 외세의 역사적 의미를 고찰한다.

HAC3005 근현대한국의생활과삶 (EVERYDAY LIFE IN MODERN & CONTEMPORARY KOREA)
한국 근현대사의 전개속에서 근대의 맥락이 어떻게 전개되는지를 검토하는 강의이다. 시기적으로 19세기에서 20세기 중반까지 다루며 근대, 근대성, 인권과 경제, 포스트모더니즘 등의 기초 지식을 함양하고 비판적 역사인식을 갖게 하는 강좌이다.

HAC3006 근현대한국사회와민주주의(DEMOCRACY IN MODERN & CONTEMPORARY KOREAN SOCIETY)
1910년부터 1980년대까지 한국 민주주의의 발전과정을 개관하는 과목이다. 이 강의는 식민지기 민주주의 이념형성 과정, 1945년 8.15 해방이후 사상갈등과 분단, 6.25전쟁과 냉전시기 남북 한 사회의 정치구조와 이념을 각 시기 사회경제적 변동과 연관하여 검토함으로써 한국민주주의의 발전과정과 향후 과제를 이해한다.

HAC3008 박물관학개론(INTRODUCTION TO MUSEOLOGY)
박물관의 기초적 이해를 위해 박물관의 종류와 기능, 사회적 역할 등에 관한 제반 이론을 살핀다. 또한 자료의 수집, 정리, 연구, 보존, 전시, 사회교육방법 등 박물관의 실무내용을 교육함으로써 박물관에서의 전문 인력이 갖추어야 할 기본소양 및 박물관 자료의 해석, 기본 감상법을 터득할 수 있게 한다.

HAC3009 근대국민국가형성사(HISTORY OF FORMATION OF MODERN NATION-STATE)
한국근대의 역사에서 국민국가의 형성문제를 체계적으로 살펴본다. 국민국가의 형성이론, 서구, 일본의 연구경향, 최근 국민국가의 해체상들을 이론적이고도 실증적인 사례를 통해 이해하도록 한다.

HAC3014 한국근현대자료와문화콘텐츠(HISTORICAL SOURCES AND CULTURAL FORM: THE MODERN & CONTEMPORARY HISTORY OF KOREA)
18-20세기의 한국사 자료에 대한 조사와 분석을 통해 한국근현대의 역사적 전개과정을 심층적으로 이해하고 근현대 문화콘텐츠의 발굴과 활용방안을 연구는 과목이다.

HAC3015 조선시대생활사자료와문화콘텐츠(HISTORICAL SOURCES AND CULTURAL FORM: DAILY LIFE IN CHOSŎN KOREA)
15-17세기의 한국사를 이해할 수 있는 생활사 자료를 조사하고 함께 읽음으로써 조선시대의 일상생활과 사회경제 상황을 이해하고자 한다.

HAC3016 디지털한국학연구입문(INTRODUCTION TO DIGITAL KOREAN STUDIES RESEARCH METHODS)
한국사의 주요한 주제 및 논쟁점과 디지털한국학연구 방법론을 살펴보고 이를 통해 한국사 연구의 새로운 방향을 이해하는 과목이다.

HAC3017 일본사개설(SURVEY OF JAPANESE HISTORY)
일본사를 개관한다. 특히 메이지유신에까지 이르는 일본사의 내적 발전에 초점을 둔다.

HAC3018 고려시대사람들의생활과삶(EVERYDAY LIFE IN KORYŎ KOREA)
10세기 초에서 14세기 말까지의 고려시대사를 개관한다. 호족세력과 왕권과의 상관관계와 생활상의 변화를 통해 중세인의 삶과 문화를 폭넓게 이해하는 과목이다.

HAC3023 한국선사시대사(PREHISTORY OF KOREA)
문헌의 뒷받침이 이루어지지 못하는 한국의 선사시대에 관한 연구 성과를 개괄한다. 구석기, 중석기, 신석기, 청동기 시대의 개념과 발전상을 살펴본다.

HAC3026 일본근현대의사상과문화(INTELLECTUAL AND CULTURAL HISTORY OF MODERN & CONTEMPORARY JAPAN)
메이지유신 이후 20세기 전반까지를 개괄한다. 일본 제국주의의 역사와 사상, 문화를 구조적으로 파악한다.

HAC3028 프랑스의역사와문화(HISTORY AND CULTURE OF FRANCE)

- 갈로-로마 시대로부터 오늘에 이르기까지 프랑스 민족국가의 성립과정과 발전, 프랑스 문화의 성장과정을 다룬다.
- HAC3029 가족,성,계급의역사(HISTORY OF FAMILY, GENDER, CLASS)**
서양사에서 가족, 성, 계급의 인식 흐름을 개관하고, 현대사회에서 존재하고 있는 가족, 성, 계급문제의 역사적 기원과 해결방식을 해명한다.
- HAC3030 근대동아시아의문화교류와21세기(CULTURAL EXCHANGE IN EAST ASIA AND THE 21ST CENTURY)**
동아시아의 근현대사를 살펴보고 문화교류의 양상을 검토하고 21세기 바람직한 타자인식과 상호 연관성을 이해하게 한다.
- HAC3031 고조선·삼국시대사람들의경제생활(ECONOMIC LIFE IN OLD CHOSŎN AND THREE KINGDOMS KOREA)**
고조선에서 삼국시기에 이르는 토지제도의 변화와 농민들의 사회경제 생활을 살펴본다. 토지제도를 비롯한 고대사회의 경제구조와 생활환경을 살펴봄으로써 한국고대의 사회경제적 발전과정을 이해하는 과목이다.
- HAC3032 한국근현대토지문제와민중(LAND PROBLEMS AND THE PEOPLE IN MODERN & CONTEMPORARY KOREA)**
한국 근현대 경제사의 전개 속에서 등장한 토지문제의 심각성을 이해하고 토지문제의 해결을 위한 방법으로 공동체적 인 이해와 민중을 연결하여 이해해 본다. 근대 자본주의 형성과 토지문제, 토지조사와 농지개혁, 현대 주택문제 등을 다루며 향후 토지문제의 해결방향을 모색하는 과제를 수행한다.
- HAC3033 서구사회의근대화(MODERNIZATION OF EUROPEAN SOCIETY)**
시민혁명과 산업혁명에 의한 근대사회의 형성과 사회변동을 중심으로 다룬다.
- HAC3036 동아시아고대세계와한국(KOREA IN THE ANCIENT EAST ASIAN WORLD)**
동아시아 고대세계와 관계속에서 한국고대사의 전개과정을 검토하고, 이에 필요한 특수 문제를 강의한다.
- HAC3038 동아시아지식네트워크와조선의사상(INTELLECTUAL NETWORKS IN EAST ASIA AND CHOSŎN KOREA)**
동아시아의 사상적 특성과 교류관계 속에서, 조선시대의 사상적 전개과정을 강의한다.
- HAC3041 마을의전통과현재(TRADITION AND PRESENT OF KOREAN LOCAL COMMUNITIES)**
조선후기 향촌사회의 구조와 변화를 살펴보고, 향촌사회의 전통과 현대한국사회의 관계를 이해하는 과목이다.
- HAC3042 아시아의민족과역사(NATIONALITIES AND HISTORIES IN ASIA)**
아시아 여러 지역 민족들의 역사와 문화적 전통을 살펴보고 오늘날 한국과 아시아지역 국가들과의 관계를 이해하는 과목이다.
- HAC3043 역사문화기획론(SEMINAR IN PROJECTS OF HISTORY AND CULTURE)**
역사와 문화에 대한 프로젝트의 이론과 실제의 기초작업과 제문제에 대해 발제와 토론을 중심으로 검토해 본다.
- HAC3044 문화기획실무론(PRACTICAL TRAINING IN PROJECTS OF HISTORY AND CULTURE)**
역사와 문화에 대한 프로젝트의 구상, 조사, 준비, 시행과정, 평가에 이르기까지 전 과정의 실무에 대해 살펴본다.
- HAC3046 문화와콘텐츠산업론(CULTURE AND CONTENTS INDUSTRY)**
21세기 한국문화산업의 특징과 현황, 글로벌 문화콘텐츠 개발전략을 체계적으로 연구하는 과정이다. 특히 이 수업은 새로운 산업분야로 성장하고 있는 콘텐츠시장의 다양한 산업분야와 성장전략, 국제적 문화산업성장과정을 최신 현황을 토대로 검토 연구함으로써, 한국문화의 특징에 기반한 미디어 콘텐츠, 게임, 영상산업 분야로의 진출전략과 산업적 방향을 심화 이해하는데 목표를 두고 있다.
- HAC3047 한국근현대인물평전CRITICAL BIOGRAPHIES IN MODERN & CONTEMPORARY KOREAN HISTORY)**
한국 근현대 시기를 살아온 주요 인물에 대한 전기와 평전을 비평하는 강의이다. 개인의 삶을 시대적 변화와 관련지어 비평하고 평가하는 수업이다. 다양한 인물에 대한 평전 조사와 비평을 위주로 주제 발표와 토론을 중심으로 진행된다.
- HAC3049 삼국시대사람들은어떻게살았을까(EVERYDAY LIFE IN THREE KINGDOMS KOREA)**
고구려, 백제, 신라 등 삼국의 성립과 발전, 통일전쟁 등을 상호 비교하여 검토한다. 다른 시대에 비해 논란이 많은 주제를 중심으로 연구경향을 살펴봄으로써, 다양한 해석과 논리적인 사고를 틀을 지닐 수 있게 한다.
- HAC3051 동아시아국제관계사(HISTORY OF INTER-EAST ASIAN RELATIONS)**
수당에서 명, 청기에 이르는 중국의 중세 국가들의 역사 속에서 동아시아 국제관계의 형성과 전개과정을 강의한다.
- HAC3052 중국문명과동양문화(CHINESE CIVILIZATION AND EAST ASIAN CULTURE)**
문화사적 측면에서 중국문명의 특성과 동양문화의 전개과정을 살펴보고 이를 이해하는데 필요한 특수 문제를 강의한다.
- HAC3053 고고학(ARCHAEOLOGY OF PREHISTORIC WORLD)**
 선사시대의 역사와 문화를 살펴봄을 목적으로 한다. 인류의 시원에 대한 다양한 논의를 정리·토론하고, 아울러 관계되는 전 세계의 대상지역을 영상물 자료를 활용하여 찾아본다. 그리고 한국에서 찾아볼 수 있는 가능한 선사시대의 발굴 현장 및 박물관을 직접 방문하고자 한다.
- HAC3054 이미지와문자의역사 (HISTORY OF IMAGES AND LETTERS)**
고고고대 시대부터 현대에 이르기까지 인류역사를 기록해 온 두 가지 언어인 문자와 이미지를 비교 고찰한다.
- HAC3055 조선시대사람들의삶과생각(LIFE AND THOUGHT IN CHOSŎN KOREA)**

조선 건국 이후 19세기 중반까지 조선시대 전반의 역사를 개관한다. 조선의 건국과정, 초기 경국대전체제의 성립, 사림정치, 양반 후 사회경제적 변화, 17, 18세기 당쟁의 변화, 실학의 등장, 중세봉건사회의 해체상 등을 체계적으로 이해하기 위한 제문제를 검토한다.

HAC3057 역사와영화(HISTORY AND CINEMA)

이 강의는 역사와 영화의 관계, 특히 한국 근현대사에서 영화의 역사성을 이해하는 데에 목적이 있다 역사와 영화에 대한 인식론 및 방법론적 고민을 기반으로 하여 한국에서 영화가 어떤 역사적 맥락에서 생산/소비되어 왔으며, 동시에 영화 속에서 역사가 어떤 방식으로 이해되고 표현/재현되었는지를 살펴봄으로써 양자의 관계를 역사적 맥락에서 이해하고자 한다.

HAC3058 문화기획과문화정책론(CULTURAL PLANNING AND CULTURE POLICIES)

이 수업은 인문학적 상상력을 바탕으로 한 기획 마인드의 함양과 창의력 강화에 목적이 있다 수강생들은 영화, 드라마, 다큐멘터리, 애니메이션 등 다양한 대중적 매체들의 특성을 숙지하면서, 하나의 작은 상상력이 기획 마인드와 만나 어떻게 실질적인 기획이 될 수 있는지 실제로 경험해보는 프로젝트형 수업이다.

HAC3059 20세기한국의사상과지식인(THE INTELLECTUALS OF MODERN KOREA)

일제 강점 이후 20세기 한국의 사상문화와 지식사를 다루는 과목이다. 식민지배와 분단 속에 이뤄진 근대사상, 학문의 수용, 정착과정과 분화과정을 주요 지식인들을 중심으로 다룰 것이다. 제국주의 침략과 분단, 산업화, 민주화라는 복잡한 시대상황에 대응하여 한국의 지식인들이 무엇을 고민하고, 어떻게 대응했는지를 살펴봄으로써 오늘날 한국사회에 필요한 지적자원이 무엇인지를 확인할 것이다.

HAC3060 현대한국의정치와사회(THE POLITICAL HISTORY OF MODERN KOREA)

식민지, 분단, 독재, 산업화, 민주화로 이어지는 한국근현대사의 중요 정치사건을 검토하고, 그를 통해 한국현대정치사와 한국사회의 정치사회구조를 살펴보는 과목이다. 세계체제와 한국의 관계, 국가체제와 각종 정치운동의 관계, 다양한 세력의 정치노선과 정치문화를 아울러 검토할 것이다. 특히 해방 이후 국가체제 구축과정과 정치사회 구조변화 사이에서 발생하는 다양한 갈등의 발생과 해소과정을 역사적으로 검토함으로써 현대 한국의 정치사적 특징과 전망을 살펴볼 것이다.

HAC3061 자료로보는한국의역사와문화(THE HISTORICAL AND CULTURAL TEXTS OF KOREA)

한국사에서 각 시기의 역사상과 삶의 모습을 생생하게 보여주는 고전들을 선택하여, 그 책이 저술된 역사적 배경과 그 속에 담긴 독특한 세계관을 살펴본다. 주로 고려와 조선시기에 생성된 주요 고전과 사료를 중심으로 다루고, 기초 사료를 조사하고 원문 해독하는 능력을 키움으로써 한국사에 대한 자료 이해의 폭을 넓힌다.

HAC3062 한국근현대자료와디지털아카이브(DOCUMENTS AND DIGITAL ARCHIVES IN MODERN & CONTEMPORARY KOREA)

19세기말 이후 근대매체로서 등장한 신문과 잡지, 인터넷 매체 등의 아카이브 이용방법을 살펴보고, 각 자료를 역사적 관점에서 이해하고 분석하여 디지털 자료로서 활용하는 강의이다. 각종 근대 매체의 등장과 사회적 영향을 통해 각 시대 담론의 변화와 영향을 살펴본다.

HAC3063 역사학의쟁점과비판(CONTROVERSIES AND CRITICISMS IN HISTORIOGRAPHY)

최신 역사학에서 쟁점으로 등장한 용어, 개념을 중심으로 비판적 사고를 통해 쟁점 토론으로 진행되는 강좌이다. 근대성, 당파성, 자본주의, 사회주의 비판, 현대사의 제문제 등을 다룬다.

HAC3064 중국근현대사(THE MODERN & CONTEMPORARY HISTORY OF CHINA)

신해혁명 이후 중국 근현대사의 역사적 전개과정을 개관하고, 20세기 세계사의 전환 속에 형성된 중국 현대 정치, 사회체제의 특징을 살펴본다.

HAC3069 현대한국의사회변동과문화(CULTURAL HISTORY OF MODERN KOREA)

한국 현대문화의 형성, 전개과정을 탐색하고, 한국현대사의 전개과정을 문화사적 관점에서 이해하는 수업이다.

HAC3070 문화와관광학(CULTURE AND TOURISM)

문화콘텐츠와 관광학에 대한 전반적 이해와 실용적 기획능력을 함양하는 과목이다.

HAC3071 문화예술,문화콘텐츠,관광학세미나(CULTURAL CONTENTS FIELD EXPERT SEMINAR)

문화예술, 문화콘텐츠, 관광 분야의 정책과 산업 현장 전문가들의 풍부한 경험과 노하우를 현장경험과 콘텐츠 기획 세미나를 통해 공유하는 과목이다.

HAC3072 구술생애사연구(ORAL HISTORY RESEARCH)

21세기 역사학의 새로운 방법론을 채용하여 개인의 생애에 관한 조사하고 연구하는 강의이다. 개인의 생애사를 구술로서 풀고, 이를 통해 개인적 경험과 사회적 맥락을 연결하는 역사적인 안목과 해석을 연습한다.

HAC3073 근대한국학과문화사상(KOREAN STUDIES AND CULTURAL THOUGHT IN MODERN KOREA)

학문사상의 근대적 전환 속에서 근대문화사상이 등장하는 과정을 살펴보고 근대적 학문에 기반한 근대한국학의 전개과정을 이해한다.

HAC3074 근현대아카이브와지역사(ARCHIVES IN THE LOCAL HISTORY OF MODERN & CONTEMPORARY KOREA)

21세기 역사학의 새로운 영역으로서 근현대 자료에 관한 아카이브 구축과 지역사료관의 설립을 위한 강좌이다. 역사학과 기록학과의 만남을 통해 다양한 자료를 조사 보존하고 정리하는 방법을 학습하고 지역의 역사와 관련된 역사관 설립을 위한 추진을 기획해 본다. 수업에서는 지역사 자료 수집의 실행 사례와 과제 연구를 수행한다.

- HAC3075 지식과개념의역사(HISTORY OF KNOWLEDGE AND CONCEPTS)
근대적 지식과 개념의 역사적 의미를 살펴보고, 새로운 지식과 개념이 한국사회에 번역되고 확산되어 가는 과정을 지성사적 관점에서 연구하는 과목이다.
- HAC3076 한국근현대사와민중인식(PEOPLE'S HISTORY IN THE HISTORIOGRAPHY OF MODERN & CONTEMPORARY KOREA)
한국 근현대사의 전개속에서 근대성, 근대사회로의 이해에 치우친 역사인식을 지양하고 근현대사 속 주체로서 등장한 민중을 재해석하고 19세기 민중운동과 현대 사회운동 등을 검토한다. 민중의 자율적인 역사의식과 공동체적 삶을 조망해 본다.
- HAC3077 한국근현대여성사(WOMEN'S HISTORY IN MODERN & CONTEMPORARY KOREA)
19세기이후 근현대를 살아온 여성의 입장에서 재해석하여 여성의 인권과 활동을 조망하고 여성과 사회적 신장과 인권의 확대를 통해 젠더문제의 역사를 이해해 본다.
- HAC3078 한국의문화유산과국제관광(CULTURAL LEGACY OF KOREA AND INTERNATIONAL TOURISM)
한국문화유산의 현황과 특징을 살펴보고, 한국의 문화유산의 국제관광산업 활용방안을 이해한다.
- HAC3079 한국문화와 문화예술 콘텐츠(CULTURE AND ART CONTENTS OF KOREA)
이 과목은 한국문화유산에 기반한 문화, 관광, 예술콘텐츠 기획과정을 살펴보고, 관련 콘텐츠 산업의 실제와 문화예술 경영 방향을 검토하는 과목이다.
- HAC4001 삼국사기삼국유사와한국인의삶 (KOREAN PEOPLE'S LIFE IN SAMGUK SAGI AND SAMGUK YUSA)
삼국사기, 삼국유사의 서술배경과 특징을 살펴보고, 자료읽기와 토론을 통해 한국인의 삶과 문화를 이해한다.
- HAC4003 동북아시아의역사갈등과역사이론(HISTORICAL DISPUTE IN NORTHEAST ASIA)
동북아시아 각국간 첨예한 역사인식문제를 놓고 있는 핵심 주제들을 살펴보고 역사이론의 특징을 이해한다. 이를 통해 과거 사실로서 역사의 현재성을 검토하고 21세기 올바른 역사인식 태도를 생각해 본다.
- HAC4006 20세기전쟁과동아시아(THE WARS OF THE 20TH CENTURY AND EAST ASIA)
제국주의와 제 1차 세계대전, 파시즘의 대두와 2차 세계대전, 냉전과 한국전쟁, 베트남전쟁으로 이어지는 20세기의 전쟁 속에서 한국을 둘러싼 동아시아 국제질서가 전개되어 가는 과정을 살펴본다.
- HAC4008 도시의발달과부르주아문화(DEVELOPMENT OF CITY AND BOURGEOIS CULTURE)
중세도시의 발달, 신흥 시민 계급의 등장 및 시민의식의 성장을 이룬다.
- HAC4009 역사현장조사(FIELD INVESTIGATION)
중요한 역사적 사건이나 문화유적에 관한 특정 주제를 선정하고, 관련 지역을 여러 측면에서 체계적으로 조사하여 현장을 직접 답사하고 구체적인 자료 수집을 목적으로 한다.
- HAC4010 문화유산조사(FIELD RESEARCH ON CULTURAL HERITAGE)
선사시대부터 조선시대에 이르기까지 우리나라 역사와 문화를 연구하기 위한 기초과정이다. 우리 문화유산과 역사의 현장을 직접 답사하고 조사함으로써 유구한 역사와 문화 전통을 심도 깊게 체험하고 체계적으로 정리하는 것을 목표로 한다.
- HAC4011 역사유적조사(RESEARCH OF HISTORICAL HERITAGE)
역사유적조사는 우리나라 전국에 걸쳐 산재한 한국의 문화유산과 유적지를 체계적으로 조사하고 기록하는 과목이다. 전국 역사유적지를 체계적으로 조사, 기록하기 위해 조사연구방법론을 배우고 충분히 실습하는 것을 목적으로 한다.
- HAC4012 역사논문작성법(BA THESIS)
역사전공논문을 쓰기 위한 과정으로 관련문헌조사, 참고문헌 정리하기, 논문작성법 등을 학습한다.
- HAC4019 근현대한국의과학기술과생태환경(SCIENCE, TECHNOLOGY, ECOLOGY, AND ENVIRONMENT IN THE HISTORY OF MODERN & CONTEMPORARY KOREA)
한국근현대사를 생태사, 과학사의 관점에서 이해하는 과목으로 근현대 한국의 과학기술 발전과정과 과학기술 발전에 의한 생태환경변화와 사회적 변화를 살펴본다.
- HAC4020 한국근대국가와국민(THE MODERN STATE AND NATION IN KOREA)
한국근대국가의 형성과정을 근대의 체제 변화와 국민 편성을 역사적으로 고찰해 본다. 갑오개혁이후 근대계몽운동, 식민지기 혁명론, 해방후 분단체제의 형성과 국민화를 통해 국가와 시민의 관계를 해명해 본다.
- HAC4021 한국학텍스트분석과데이터마이닝(TEXTUAL ANALYSIS AND DATA MINING IN KOREAN STUDIES)
디지털 인문학 방법론에 의한 한국학 텍스트의 통계적 분석방법을 살펴보고, 텍스트의 정량적 분석을 통해 한국사의 주요문제를 이해하는 과목이다.
- HAC4022 해외한국학리뷰(REVIEW OF KOREAN STUDIES ABROAD)
한국의 역사와 문화에 대한 해외의 최신 연구동향을 살펴보고, 세계학계와 소통하는 한국학의 연구방향을 논의하는 과목이다.
- HAC4023 현대사회와역사이론(CONTEMPORARY SOCIETY AND HISTORIOGRAPHICAL THEORY)
현대사회에서 제기되는 다양한 문제들에 대한 역사학적 연구성과를 살펴보고, 새로운 역사이론의 문제의식과 연구방향을 이해하는 과목이다.